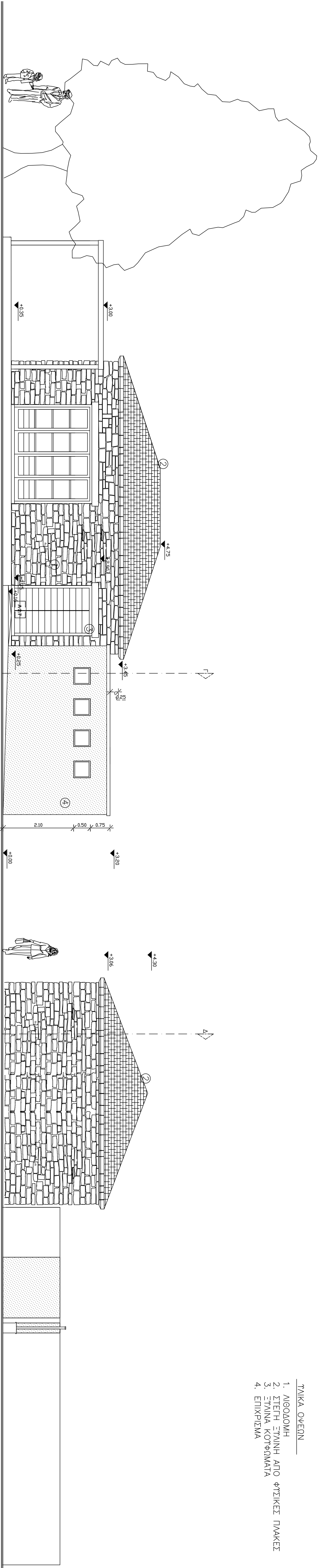
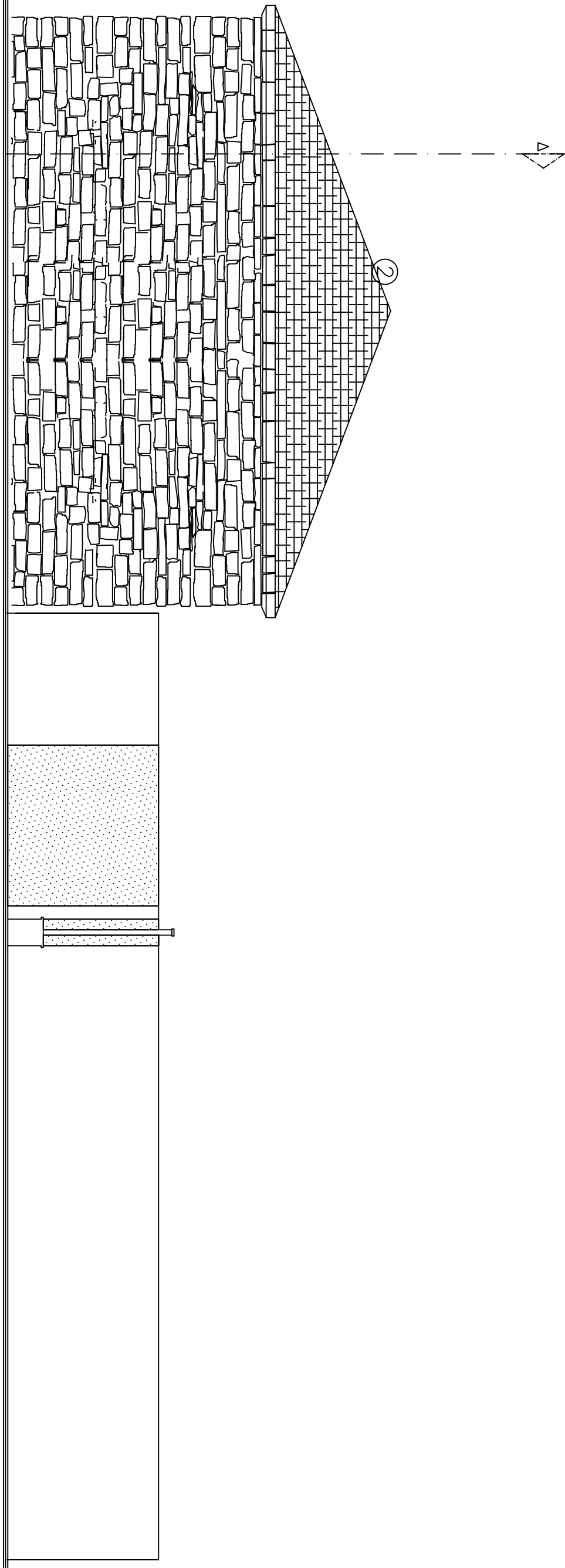


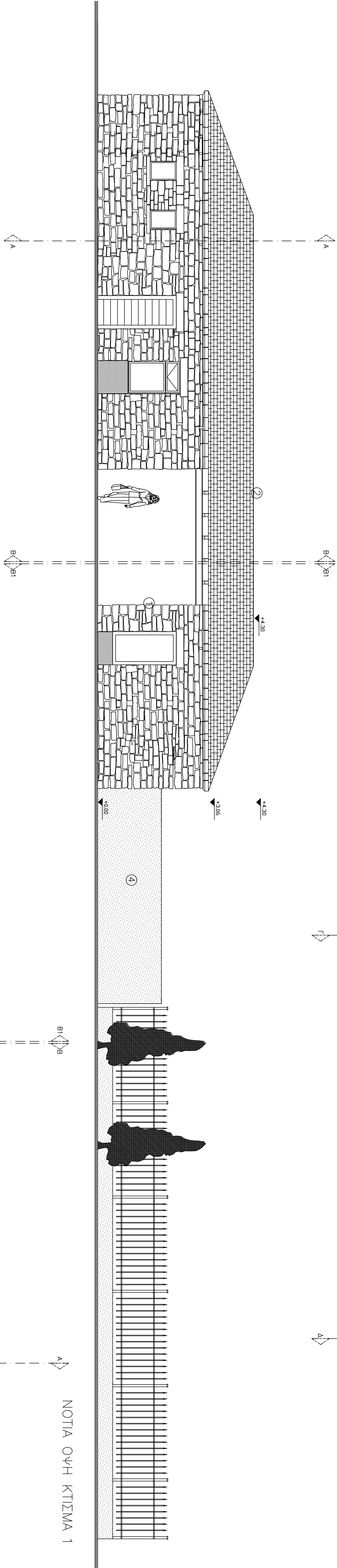
- ΠΛΑΚΑ ΟΥΡΕΩΝ
1. ΑΘΩΑΚΩΗ
 2. ΣΤΕΦΑΝΗΝ ΑΤΟ ΦΤΥΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ
 3. ΣΤΑΝΑ ΚΟΤΕΔΜΑΤΑ
 4. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ



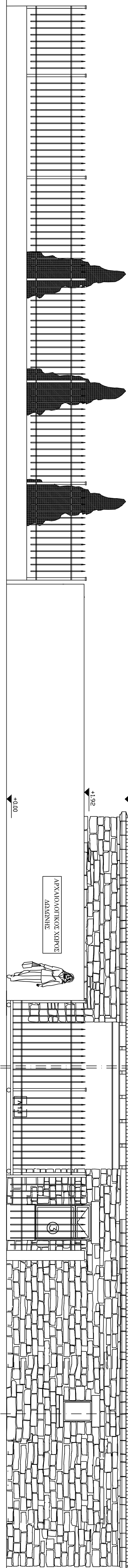
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΨΗ ΚΤΙΣΜΑ 2



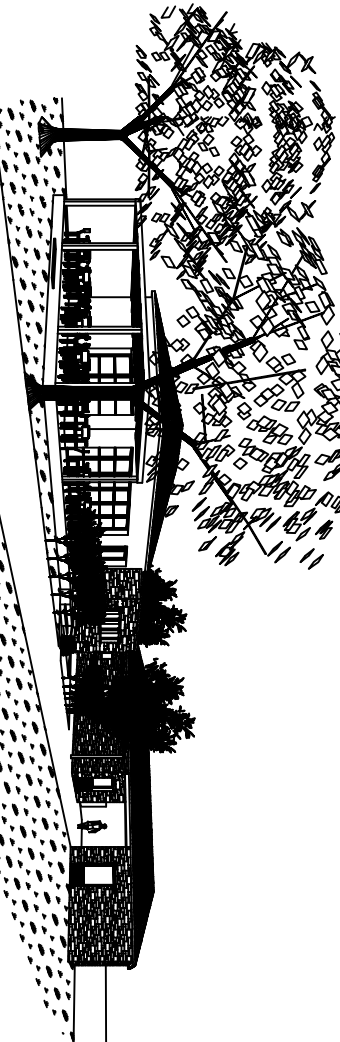
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΨΗ ΚΤΙΣΜΑ 1



ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ ΚΤΙΣΜΑ 1

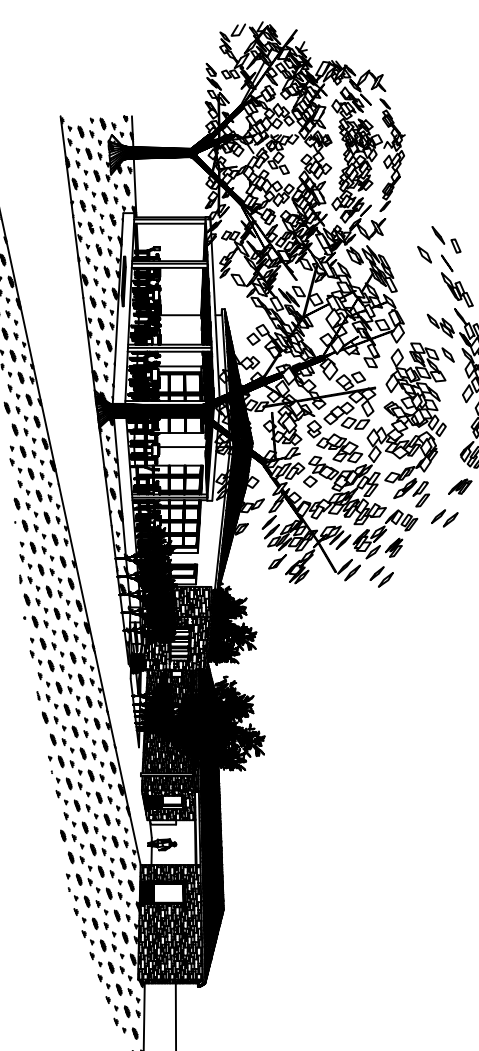


ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΨΗ ΚΤΙΣΜΑ 1



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΓΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΛΙΣΤΟΕΣΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΟΔΩΝΗΣ		
ΘΕΣΗ	: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΟΔΩΝΗΣ	
ΕΡΓΟ	: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΣΤΗΡΗΤΗΡΗΣ ΚΟΙΝΟΥ	
ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2003		
ΣΤΑΔΙΟ ΟΡΓΕΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ		ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ A4
ΟΥΡΕΙΣ		ΚΑΛΩΝΑΚΑ: 1:50
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΣΤΡΑΤΙΣΙΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		
Αρχιτέκτονας ΑΠΘ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		
Τεχνολόγος Μηχανικός Αρχιτεκτονικών Εργων		
ΘΕΩΡΗΣΗ		



The drawing is a black and white architectural sketch. It depicts a building with a prominent, dark, sloping roof and a series of windows. A large, leafy tree stands to the left of the building, with its branches extending over the roof. A path or road leads from the foreground towards the building. The foreground is filled with small, dark, irregular shapes, possibly representing ground cover or a field. The background is mostly blank, with some faint lines suggesting a horizon or distant landscape.